

- 7- بصوت الاتحاد مزمجينا
- 8- شباب كالصوارم في مضاء
- 9- يرون ، و كالشمس منورينا
- 10- سلانيك الفتاة حوت ثراء
- 11- بهم فقضت عن الوطن الديونا
- 12- و من هود هناك و مسلمينا

- 1- لقد سمعوا من الوطن الانينـا
- 2- فضجوتا بالبكاء له حنينـا
- 3- و انباه بصارمه اليقينـا
- 4- جميعـا للدفاع مسلحـا
- 5- وثاروا من مرايـهم اسودـا
- 6- لقد جمعوا الجموع فمن نصاريـا

اختر الاجابة الصحيحة :

- 1- ارد (مُبلغ) الى فعله :
- | | | |
|----------|---------|----------|
| د - أبلغ | ج - بلغ | ب - بالغ |
|----------|---------|----------|
- 2- مفرد الكلمة (الديون) :
- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| د - الدين | ج - دوائن | ب - ديانة |
|-----------|-----------|-----------|
- 3- اي الكلمات صحيحة :
- | | | | |
|------------------|----------|----------|---------|
| د - جميع مما سبق | ج - فأسر | ب - فيمن | أ - اكل |
|------------------|----------|----------|---------|
- 4- قصيدة الرصافي اقرب الى النثر :
- | | |
|------------------------|-------------------------|
| ب - هيمنة الخيال عليها | ج - كثرة الصور البيانية |
|------------------------|-------------------------|
- 5- وجه الشبه في البيت الثامن :
- | | | | |
|-------------|-------------|---------|----------|
| د - في مضاء | ج - الصوارم | ب - كاف | أ - شباب |
|-------------|-------------|---------|----------|
- 6- النمط المسيطر في بيت الاول :
- | | | |
|----------------|--------------|--------------|
| د - المعلوماتي | ج - البرهاني | ب - الاعيازي |
|----------------|--------------|--------------|
- 7- مصدر صريح من (ان تتقدموا) :
- | | | |
|-----------|--------------|--------------|
| د - تتقدم | ج - تقدُّمهم | ب - تقدُّمكم |
|-----------|--------------|--------------|
- 8- اسم الفاعل لفعل (اتى) :
- | | | |
|-------------------|---------|----------|
| د - كل ماورد صحيح | ج - اتـ | ب - آتـى |
|-------------------|---------|----------|
- 9- مضاد الكلمة (جمجموا) :
- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| ب - اطلعوا الكلام في صدركم | ج - اخفوا الكلام في صدركم |
|----------------------------|---------------------------|
- 10- ظلت اثار المذهب الواقعي مستمرة في قرن :
- | | | | |
|------------|------------|------------|---------|
| السابع عشر | الثامن عشر | التاسع عشر | العشرين |
|------------|------------|------------|---------|

(٢)

11- ما تحته خط (العاقل تارك صحبة الاشرار) :

- ١- فاعل ب - مفعول به ج - نائب فاعل د - تمييز

12- خروج من القيم و العادات و القوانين المعهودة :

- ١- الواقعية الاشتراكية ب - الواقعية الانتقادية

- ج - الرومانسية د - كل ماورد غير صحيح

13- اداة الربط الدالة على النتيجة :

- ١- لذلك ب - من اجل ج - هكذا د - اذا

14- ليس له صله بالمذهب الواقعي :

- ١- خليل مطران ب - عزالدين مصطفى ج - ناظم حكمت د - معروف الرصافي

15- (منهاج)

- ١- اسم الفاعل ب - اسم المفعول ج - صفة مشبهة د - (١ - ب)

16- تتجلى شاعرية الرصافي في :

- ١- ايقاع الموسيقي ب - اسلوب التعبير السافر المبطن

- ج - الجمل الانشائية المختلفة د - كل مما سبق

17- خلو مقالة عزالدين مصطفى من المحسنات اللفظية لأن غرضه :

- ١- التحرير ب - التحليل و المعلومات ج - الوصف د - كل ماورد غير صحيح

18- الاسلوب الوارد في البيت السادس :

- ١- شرطي ب - خبري ج - انشائي د - استفهامي

19- اي المعانى صحيحة :

- ١- مطلسم / غامض ب - المباح / غير ممنوع

- ج - اهترا / قديم د - كل ماورد صحيح

20- غرض الشاعر ناظم حكمت في قصيدة (يا وطني) :

- ١- التعبير عن معاناة ذاتية ب - التعبير عن معاناة سياسية

- ج - تعبير عن رسالة شخصية د - كل ماورد غير صحيح