

للعرض غولٌ عقولٌ لصنّ أكياسٌ
تَعِشُ سعيداً وتأمُنُ السُنَّ الناسِ
يغررُك منها شعاعٌ لاح في الكأسِ
رُبَّ البرايا وتبقى دون نبراسِ

١- يا شاربِ الخمرِ ما ترجوه من دون
٢- فحَطَّمِ الكأسَ واهجُرْ كلَّ رفقتها
٣- ما الخمرُ إلا ظلامٌ للنفوسِ فلا
٤- وكيف تُطفئُ نبراساً حباك به

وفي الدماغ لها دقائق أجراس
الخمرُ صاعقة تهوي على الرأسِ
أصيب في كل وعي منه حساس
مصونة عاث فيها صاحبُ الفأسِ

٥- على الفؤادِ بها النيران موقدة
٦- الخمرُ شربة رجسٍ أم أرجاسٍ
٧- الخمرُ محنة سوء مَنْ أُصيبَ بها
٨- الخمرُ فأسٌ خرابٌ هدمت أسرا

١- المرسل للنص : أ- شاربِ الخمر ب- الشاعر ج- الباحث د- الروائي

٢- تنتمي هذه القصيدة الى المذهب الأدب الواقعي لأنها :

أ- تعتمد على العاطفة والخيال ب- تركّز على الجوانب السلبية في المجتمع

ج- تهتم بالتفصيلات الدقيقة والثانوية د- ب ، ج

٣- الفكرة الرئيسية للنص :

أ- الخمر مصدر كل الخير ب- الخمر يجلب السعادة والطمأنينة

ج- الخمر مصدر كل الشر د- كل ماورد صحيح

٤- المقطع الثاني على المستوى الأسلوبي :

أ- إنشائية ب- خبرية ج- تعجبية د- شرطية

٥- النمط المسيطر على النص أعلاه :

أ- الحوارية ب- الإيعازية ج- البرهانية د- السردية

٦- من مؤشرات هذا النمط :

أ- حَطَّمِ الكأس ب- لا يغررُك د- كيف تُطفئُ؟ د- كل ماورد صحيح

- ٧- مادلالة البيت الشعري للشاعر التركي (ناظم حكمت) : ما عندي منك غيرُ خطوطٍ من الهموم تعلو وجبهته
- أ- تأسف الشاعر على حالة وطنه الرديئة ب- التجاعيد ج- الشباب د- عدم التكلم
- ٨- نوع النص : أ- خيالية ب- فكرية ج- اجتماعية د- سياسية
- ٩- نوع (الأ) في البيت الثالث :
- أ- أداة شرط ب- أداة حصر ج- أداة استثناء د- أداة نفي
- ١٠- معنى (أفضتم) : أ- أحسنتم ب- أكثرتم ج- أمنتهم د- أخفتم
- ١١- نشأت الواقعية الاشتراكية رداً على :
- أ- الكلاسيكية ب- الأرستقراطية ج- الرومنسية د- الكلاسيكية والإرستقراطية
- ١٢- أصدر الشاعر معروف عبد الغني الرصافي (الأنشيد الوطنية) عام :
- أ- ١٩١٠ ب- ١٩٢٠ ج- ١٩٢٨ د- ١٩٣٨ م
- ١٣- بُنيت هذا البيت للرصافي : وتأخروا عن كل ما يقضي بأن تتقدموا
- أ- الترادف ب- التقارب في المعنى ج- التعارض د- السبب والنتيجة
- ١٤- (لذلك) أداة ربط تدلُّ على : أ- السبب ب- الاستنتاج ج- الإستفسار د- النتيجة
- ١٥- (تكافؤ الفرص وتأمينها بالتساوي لجميع المواطنين) :
- أ- أدب نضالي ب- الحقوق القومية ج- العدالة الاجتماعية د- أدب كفاحي
- ١٦- اسم الفاعل واسم المفعول للفعل (اصطاد) :
- أ- مُصنطاد ب- مُصطيد ومُصطاد ج- مُصطاد ومُصنطود د- كل ما ورد غير صحيح
- ١٧- أَرَدُ اسم الفاعل (مُغزٍ) الى الفعل الذي أُشْتُقُّ منه: أ- غزا ب- غزاً ج- أغزى د- غازى
- ١٨- اسم المفعول من الفعل (عدَّ) هو : أ- عادُّ ب- موعود ج- معدود د- مدعو
- ١٩- بيتي مُشرَّعةٌ أبوابه للجميع : اعراب (ابواب) :
- (أ- فاعل لإسم الفاعل مرفوع ب- مفعول به لإسم الفاعل منصوب
ج- نائب الفاعل لإسم الفاعل مرفوع د- نائب الفاعل لإسم المفعول مرفوع)
- ٢٠- تحذف همزة الوصل بعد الواو متى كان بعدها : أ- الفاء ب- الألف ج- الياء د- الهمزة