

قال: جميل بن معمر

الورد (ك)

- ١- أَلَا لَيْتَ رِيْعَانَ الشَّبَابِ جَدِيدُ وَدَهْرًا تَوَلَّى يَا بُنَيْنَ يَعُودُ
٢- فَنَبْقَى كَمَا كُنَّا نَكُونُ وَأَنْتُمْ قَرِيبٌ وَإِذَا مَا تَبْدُلِينَ زَهِيدُ
٣- خَلِيلِي مَا أَلْقَى مِنَ الْوَجْدِ بَاطِنٌ وَدَمْعِي بِمَا أَخْفَى الْغَدَاةَ شَهِيدُ
٤- وَقَلْتُ لَهَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ فَاَعْلَمِي مِنْ اللَّهِ مِيثَاقٌ لَهُ وَعُهُودُ

١. نوع الاسلوب في البيت الاول (لَيْتَ رِيْعَانَ الشَّبَابِ جَدِيدُ) : A خبري B شرطي C انشائي D تعجبي
٢. صاحب النص عاش في العصر : A الجاهلي B الإسلامي C الأموي D العباسي
٣. المقصود بـ (ريعان الشباب) في البيت الأول : A مساء العمر B ربيع العمر C نهاية العمر D خريف العمر
٤. توفي الشاعر في : A ٦٤٥ م B ٧٠١ م C ٦٥٤ م D ٨٠١ م
٥. القيمة التي ذكرها الشاعر في البيت الأخير : A الوعد B الشجاعة C البخل D الكرامة
٦. هذه الابيات الشعرية تنتمي إلى شعر : A الغزل العذري B الاعتذار C الغزل الحضري D المدح
٧. تعدد الاحزاب السياسية في العصر الاموي مما أدى الى : A التعاون B التفاهم C التعارك D التعايش
٨. تكتب التنوين على الالف في كلمة بـ (A مدرسة B بيداء C ملجأ D شاعر)
٩. قد يتعجب بـ : A الأمر B الاستفهام C النهي D النداء
١٠. يستوي المذكر والمؤنث في صيغة المبالغة في : A فعال B فاعل C فعالة D فعول
- في عصابة من قريش قال قائلهم ببطن مكة أسلموا زولوا
١١. القيمة الموجودة في هذا البيت قيمة : A جاهلية B اسلامية C تاريخية D فنية
١٢. مرادف كلمة (عصابة) : A سيف B جماعة C موت D هداية

١٣ صيغة المبالغة لفعل (قال) : A قؤول B مقول C قائل D قنيل

١٤ من خصائص الغزل البدوي : A اخلاص الشاعر لامرأة واحدة B عدم التركيز بجسد الحبيبة C معاناة الفراق D كل ما سبق

١٥ لقد كان عهد الخلفاء (الجاهليين B العباسيين C الراشدين D الامويين) عهد تمكين للإسلام في الارض

١٦ التعجب الصحيح : A ما أحمر الوردة B ما أحل الفرام C ما أشقى بني الحكماء D أعزذ دولة العدل

١٧ حبيبة عروة بن حزام اسمها : A بثينة B هند C ليلي D عفراء

١٨ قصيدة (بانث سعاد) : تنتمي الى الشعر : A الرومسي B الواقعي C الاعتذار والمديح D الغزل العذري

١٩ بدأ العصر الاموي بخلافة : A معاوية بن ابي سفيان B مروان بن حكم C عروة بن حزام D كل ما ورد غير صحيح

٢٠ كان محور العصبية القبلية في العصر : A الاسلامي B الاموي C العباسي D الاندلسي

٢١ الفعل (نعم) لا يصاغ منه اسلوب التعجب لأنه فعل : A غير تام B مبني للمجهول C غير متصرف D غير قابل

٢٢ (ما أجمل القمر) للتعجب بالصيغة الاخرى نقول : A ما أجمل بالقمر B بالقمر أجمل C أجمل بالقمر D ما أجمل بالقمر

٢٣ أبين كتابة التنوين من دون الالف مع ذكر السبب :

A مدرسة : تاء طويلة B جزءاً : همزة قبلها ألف C ضوءاً : همزة على الالف D فتى : ألف

٢٤ ما تحته خط اعرب : أبوك صبار طبعه : A مفعول به لصيغة المبالغة B فاعل لصيغة المبالغة

C فاعل للصفة المشبهة D كل ما ورد غير صحيح

٢٥ صيغة المبالغة من الفعل (حمل) للمؤنث : A حاملة B حمال C حمالة D محمولة

٢٦ من القيم الاسلامية : A الصبر B العنفوان C العفو D تعود النصر

٢٧ ليس من اغراض الشعر الاموي : A الغزل B الشعر السياسي C المدح D الزهد

٢٨ تشبيه الرسول بالنور للدلالة على : A القوة B الهداية C الشجاعة D طارئ

أثبتت أن رسول الله أوعدني و العفو عند رسول الله مأمول

٢٩ تكرار عبارة رسول الله دليل على : A تشديد إيمان الشاعر B اعترافه بأن محمداً رسول الله C كلاهما D كل ما ورد غير صحيح

٣٠ أثبتت أن رسول الله أوعدني : A خطاب مباشر B خطاب غير مباشر C كلاهما D كل ما ورد غير صحيح