

1. رُسِخَتْ الواقعية في الأدب الكوردي بعد :-
أ. الثورة الأوروبية
ب. الثورة الفرنسية
ج. الإنتفاضة الكوردية
د. الحرب العالمية الثانية
2. الواقعية الكوردية تصور حياة الفلاحين وَ بُؤْسِهِمْ مِنَ الظُّلْمِ :-
أ. البرجوازيين
ب. الأقطاعيين
ج. العُمال
د. الفقراء
3. هي حقوق كُلِّ قَوْمٍ كَالْحُرِّيَّةِ وَ العِلْمِ وَ الرِّعَايَةِ الصَّحِيحَةِ وَ المُسَاوَاةِ وَ العَدَالَةِ :-
أ. الحقوق العلمية
ب. الحقوق القومية
ج. الحقوق السياسية
د. الحقوق الذاتية
4. ظهرت الواقعية الإشتراكية في الأدب الواقعي الكوردي وَبَدَأَتْ تَنَمُو مَعَ انتشار :-
أ. التكنولوجيا
ب. الإنتقادية
ج. الأفكار الثورية وَ العلمية
د. كل ماورد غير صحيح
5. تَكَافؤُ الفرص وَ تَأْمِينُهَا بالتساوي لِجَمِيعِ المواطنين تعريفٌ لـ :-
أ. الحقوق القومية
ب. الأدب النضالي
ج. الحقوق العلمية
د. العدالة الإجتماعية
6. أداة الربط الدالة على السبب :-
أ. لِذَلِكَ
ب. مِنْ أَجْلِ
ج. هَكَذَا
د. إِذَا
7. أداة الربط الدالة على النتيجة :-
أ. لِذَلِكَ
ب. مِنْ أَجْلِ
ج. هَكَذَا
د. إِذَا
8. أداة الربط الدالة على الإستنتاج :-
أ. لِذَلِكَ
ب. مِنْ أَجْلِ
ج. هَكَذَا
د. إِذَا

9. مقالة (الواقعية في الأدب الكوردي) لـ :

- أ. د. عز الدين مصطفى
ب. إمام غزالي
ج. ابن مقفع
د. دكتور حلمي مرزوق

10. (د. عز الدين مصطفى) كاتبٌ :-

- أ. تركي
ب. فارسي
ج. كوردي
د. عربي

11. الموضوعية و الحيادية من سمات كاتب الواقعية الأدب الكوردي لأن غرضه :-

- أ. التأثير
ب. التقدير
ج. التفسير
د. التدقيق

12. ظهر الواقعية في الأدب الكوردي بعد الحرب العالمية :-

- أ. الأولى
ب. الثانية
ج. الثالثة
د. الرابعة

13. لماذا مقالة (عز الدين مصطفى) خالية من المحسنات اللفظية ؟ لأنَّ غرضه :-

- أ. التحريض
ب. التأثير
ج. الوصف
د. التفسير

14. الإعتزاز بالماضي و نقد مساوئ الحاضر و الأمل بالمستقبل , من أهم مميزات الواقعية :-

- أ. الإنتقادية
ب. الإشتراكية
ج. الطبيعية
د. كل

ماورد غير صحيح

15. من التعبيرات الأساسية التي تدل على الواقعية في الأدب الكوردي :-

- أ. الصراع الطبقي
ب. الشاعر يأخذ مادته من حياة الناس
ج. تصوير نضال الفلاحين
د. كل مما سبق

16. كتب مقالة (الواقعية في الأدب الكوردي) :-

- أ. ناظم حكمت
ب. د. عز الدين مصطفى
ج. د. حلمي مرزوق
د. المتنبي